

C-5579

Sub. Code

98311

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

First Semester

Vainavam

வைணவத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. உபய வேதாந்த ப்ரவர்த்தகர் என அறியப்படுபவர் யார்?
(அ) நாத முனிகள் (ஆ) ஆளவந்தார்
(இ) இராமானுசர்
2. ஆழ்வார்களின் வரலாறு பற்றி நமக்கு தெரிவிக்கும் நூல் எது?
(அ) பெரிய திருமுடி அடைவு
(ஆ) ஆறாயிரப்படி
(இ) அரி சமய தீபம்
3. வேதாந்தம் என்பது
(அ) வேதத்தின் இறுதிப்பகுதி
(ஆ) ஸ்தோத்திரங்கள்
(இ) விஷ்ணுவின் பெருமையை பேசுவது
4. நியாய மதத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்?
(அ) கணாத முனிவர் (ஆ) கபில மகரிஷி
(இ) கவுதம முனிவர்

5. 24000 படி வ்யாக்யானம் அருளியவர்
(அ) திருக்குருகை பிரான் பிள்ளான்
(ஆ) நம்பிள்ளை
(இ) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை
6. கீழே உள்ளவற்றில் சங்க இலக்கியத்தில் சேர்க்கப்படாதது எது?
(அ) பரிபாடல் (ஆ) குறந்தொகை
(இ) சிலப்பதிகாரம்
7. பராசர பட்டரின் அவதார ஆண்டு
(அ) 1017 (ஆ) 1268
(இ) 1123
8. யதீந்திர ப்ரவண பிரபாவம் - ஆசிரியர் யார்?
(அ) மணவாள மாமுனிகள்
(ஆ) பிள்ளை லோகம் ஜீயர்
(இ) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை
9. கீழ்க்காணும் ஆசிரியர்களில் திருவாய்மொழிக்கு வ்யாக்யானம் அருளாதவர் யார்?
(அ) பிள்ளை லோகாச்சார்யார்
(ஆ) திருக்குருகை பிரான் பிள்ளான்
(இ) நம்பிள்ளை
10. அஷ்டாதச ரஹஸ்யம் அருளியது யார்?
(அ) வேநாந்த தேசிகன்
(ஆ) பிள்ளை உலகாரியர்
(இ) அழகிய மணவாள பெருமாள் நாயனார்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) நம் சம்பந்தாயம் ஏற்றுக்கொள்ளும் மூன்று பிரமாணங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சுவேதாசுவதர உபநிஷத் கூறும் வைணவக்கோட்பாடுகள் குறிப்பு வரைக.

12. (அ) சங்க இலக்கியம் - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) சங்க இலக்கியம் கூறும் அவதாரங்கள் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) புருஷ ஸூக்தம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) வேதாஹ மே தம் புருஷம் மஹாந்தம் - விளக்குக.

14. (அ) கம்பராமாயணத்தில் செளலப்யம் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) கம்பராமாயணம் காட்டும் வைணவ தத்துவத்தினை விளக்குக.

15. (அ) வைணவ குருபரம்பரை தனியன்கள் இரண்டையும் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) குருபரம்பரை விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

16. (அ) எம்பெருமானை வேதம் எவ்வாறு போற்றுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) ஏதேனும் நான்கு உபநிடதங்களை விளக்குக.

17. (அ) பத்துப்பாட்டு - அறிந்தவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வைணவ பக்தி இலக்கியமும் பக்தி இயக்கமும் - விளக்குக.

18. (அ) கம்பன் காட்டும் வாணவம் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இராமனின் வாத்தல்யம் கட்டுரை வரைக.

19. (அ) தேவப்பெருமான் திருக்கச்சி நம்பிகளுக்கு அருளிய ஆறு வார்த்தைகள் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவாய் மொழிக்கு அமைந்த வ்யாக்யானங்கள் - குறிப்பு வரைக.

20. (அ) ஸ்ரீ வேதாந்த தேசிகனின் வைணவப்பணி கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மணவாள மாமுனிகள் வைணவப்பணி - கட்டுரை வரைக.

C-5580

Sub. Code

98312

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

First Semester

Vainavam

ரகசிய நூல்கள் - I (மூலமும் உரையும்)

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. Who is the author of "Aahara Niyamam"?

- (a) Emperumanar
- (b) Erumbiyappa
- (c) Vedanta Desikar

ஆகார நியமம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- (அ) எம்பெருமானார்
- (ஆ) ஏறும்பியப்பா
- (இ) வேதாந்த தேசிகர்

2. How many words are there in "Thirukkolor Penpilla Ragasiyam"?

- (a) 81
- (b) 101
- (c) 108

திருக்கோலூர் பெண்பிள்ளை ரகசியத்தில் எத்தனை வார்த்தைகள் உள்ளன?

- (அ) 81
- (ஆ) 101
- (இ) 108

3. One of the six words in the Dvaya Matra:

- (a) Sarama Slokam
- (b) Prapadye
- (c) Yoga

த்வய மந்திரத்தின் ஆறு பதங்களில் ஒன்று

- (அ) சரம ஸ்லோகம்
- (ஆ) ப்ரபத்யே
- (இ) யோகம்

4. What is indicated by the word “Sri” in the sapta (seven) words?

- (a) Purushakaratvam
- (b) Narayanatvam
- (c) Ishwara

ஸ்ரீ சப்தத்தினால் காட்டப்படுவது

- (அ) புருஷகாரத்வம்
- (ஆ) நாராயணத்வம்
- (இ) ஈஸ்வரன்

5. Who was Madhurakavi Alvar’s guru?

- (a) Manakkal Nambi
- (b) Alavandar
- (c) Nammazhvar

மதுரகவியாழ்வாரின் குரு யார்?

- (அ) மணக்கால் நம்பி
- (ஆ) ஆளவந்தார்
- (இ) நம்மாழ்வார்

6. Who is referred to as “Prapanna Jana Kudasthar”?

- (a) Nammazhvar
- (b) Thirumangai alvar
- (c) Alavandar

ப்ரன்ன ஜன கூடஸ்தர் என்பது யாரை குறிக்கும்?

- (அ) நம்மாழ்வார்
- (ஆ) திருமங்கையாழ்வார்
- (இ) ஆளவந்தார்

7. One of the Ashtadasa Ragasiyams (18 secrets):

- (a) Jnana Saram
- (b) Prameya Saram
- (c) Tatva Sekaram

அஷ்டாதச ரகரியங்களில் ஒன்று

- (அ) ஞான சாரம்
- (ஆ) பிரமேய சாரம்
- (இ) தத்வ சேகரம்

8. The nine types of relationships indicated by the word “Nara”.

- (a) Sesha-Seshi Sambandha
- (b) Sarira-sariri Sambandha
- (c) Swa-Swami sambandha

நார பதத்தாலே சொல்லும் நவவித சம்பந்தம்

- (அ) சேஷ சேஷி சம்பந்தம்
- (ஆ) சரீர சரீர சம்பந்தம்
- (இ) ச்வச்வாமி சம்பந்தம்

9. For which sloka was "Anjali Vaibhavam" written as a commentary?

- (a) Dvatangri Muttisys
- (b) Brahman
- (c) Ethavau Tvau

எந்த ஸ்லோகத்திற்கு விளக்கவுரையாக அஞ்சலி வைபவம் இயற்றப்பட்டது

- (அ) த்வதங்கரி முத்திச்ய
- (ஆ) ப்ரஹ்மாணம்
- (இ) ஏதவௌ த்வௌ

10. The word that indicates there is no time restriction for performing Anjali:

- (a) Mushnati
- (b) Kathapi
- (c) Tatha Eva

அஞ்சலி செய்வதற்கு கால நியதி கிடையாது என்பதை குறிக்கும் சொல்

- (அ) முஷ்ணாதி
- (ஆ) கதாபி
- (இ) ததா ஏவ

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer all questions.

11. (a) Write a note on "Paravastu Bhattar Piran Siyar".

“பரவஸ்து பட்டர்பிரான் சீயர்” – குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Write about the secrets composed by Parakala Aryar.

பரகாலார்யார் அருளிச் செய்த ரகசியங்களைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Explain “Saptam Narayanakya vishaya”.

“சப்தம் நாராயணாக்யம் விஷய” – விளக்குக.

Or

- (b) Explain “Netrutvam Nitya Yogam Samuchita Guna Jatam.

“நேத்ருத்வம் நித்யயோகம் ஸமுசித குணஜாதம்” – விளக்குக.

13. (a) Explain how piratti (Goddess Lakshmi) is indicated in the Pranava Matra, based on Sampradaya Parishuddhi.

பிரணவத்தில் பிராட்டி எங்ஙனம் காட்டப்படுகிறாள் என்பதை சம்பந்தாய பரிசுத்தி கொண்டு விளக்குக.

Or

- (b) Was it correct for Manakkal Nambi to teach Alavandar without the parikshadikals?

ஆளவந்தாருக்கு பரீக்ஷாதிகள் வேண்டாதபடி மணக்கால்நம்பி உபதேசித்தது சரியா?

14. (a) Explain “SWA-Swami Sambandha”.

“ஸ்வ ஸ்வாமி” சம்பந்தம்.

Or

- (b) Write about the text “Artha Panchakam”.

“அர்த்த பஞ்சகம்” என்ற நூலினை பற்றி எழுது.

15. (a) Explain the word “Kenachit”.

“கேனசித்” என்ற வார்த்தையை – விவரி.

Or

- (b) Explain the phrase “Yatha Tatha Vapi.

“யதா தாதா வாபி” – விளக்கம் தருக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer any **all** questions.

16. (a) Write about the secret texts composed by Yamunacharya.

யாமுனாச்சாரியார் அருளிச்செய்த ரகசிய நூல்கள் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Write about any four texts composed by Swami Desikan.

ஸ்வாமி தேசிகனின் ஏதேனும் நான்கு நூல்களைப் பற்றி எழுதுக.

17. (a) How is the meaning of “Sarama Slokam” explained in Ashtasloki?

“அஷ்டச்லோகீயில் சரம ஸ்லோகத்தின்” பொருள் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

Or

- (b) Explain sloka “Akarartho Vishnuh”.

“அகாரார்த்தோ விஷ்ணு” : என்ற சுலோகத்தினை விவரி.

18. (a) Explain “Tatva Virodham Anushtanam Virodham Illai”.

தத்வ விரோதம் அனுட்டானம் விரோதம் இல்லை விவரி.

Or

- (b) Write an essay on the greatness of our Sampradaya.

நம் சம்பிரதாயத்தின் பெருமைகளைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரை.

19. (a) Briefly explain the “Navaidha Sambandha”.

“நவவித சம்பந்தத்தை” சுருக்கமாக விவரி.

Or

(b) Explain “Bhoktr-Bhokya Sambandha”.

போக்த்ரு போக்ரு சம்பந்தம் விவரி.

20. (a) Explain the concepts of “Anjali” and “Prapatti”.

அஞ்சலியும் பிரபத்தியும் – விவரி.

Or

(b) Explain the phrase “Najatu Heeyate”.

நஜாது ஹீயதே – விளக்குக.

C-5581

Sub. Code

98313

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

First Semester

Vainavam

இராமானுச நூற்றந்தாதி (பெரியவாச்சான் பிள்ளை உரை)

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Who lit the lamp using the verse “Vaiyam Thagaliya.”?

(a) Poigai Alvar (b) Pey Alvar

(c) Bhutattalvar

வையம் தகளியா என்ற பாசுரத்தின் மூலம் விளக்கேற்றியவர் யார்?

(அ) பொய்கையாழ்வார் (ஆ) பேயாழ்வார்

(இ) பூதத்தாழ்வார்

2. How many verses are there in Ramanuja Nootrandhadi?

(a) 208 (b) 108

(c) 101

இராமானுஜ நூற்றந்தாதியில் எத்தனை பாசுரங்கள் உள்ளன?

(அ) 208 (ஆ) 108

(இ) 101

3. Through whom did Ramanuja teach Thiruvarangathu Amudanar?

(a) Parasara Bhattar (b) Embar

(c) Kurattalvar

இராமானுஜர் யார் மூலம் திருவரங்கத்தமுதனாருக்கு உபதேசம் செய்தார்?

(அ) பாரசரபட்டர் (ஆ) எம்பார்

(இ) கூரத்தாழ்வான்

4. Who wrote "Munnai Vinaiyagala" as a thaniyan?

(a) Vedavyasar (b) Vedapiran Bhattar

(c) Vedanta Desikar

முன்னை வினையகல என்ற தனியனாய் எழுதியவர் யார்

(அ) வேதவியாசர் (ஆ) வேதபிரான் பட்டர்

(இ) வேதாந்த தேசிகர்

5. Another name for Ramanuja Nootrandhadi:

(a) Nootriettu Gayatri

(b) Prapanna Gayatri

(c) Nootrettu Savitri

ராமானுஜ நூற்றந்தாதிக்கு வேறொரு பெயர்

(அ) நூற்றியெட்டு காயத்ரி

(ஆ) ப்ரபந்த காயத்ரி

(இ) நூற்றெட்டு சாவித்ரி

6. Who is referred to as "Vanja Mukkurumbu Aruthavar": by Amudanar?

(a) Thondaradipodi Alvar

(b) Nammazhvar

(c) Kurattalvar

வஞ்ச முக்குறும்பு அறுத்தவர் என்று அமுதனார் குறிப்பிடுவது

(அ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

(ஆ) நம்மாழ்வார்

(இ) கூரத்தாழ்வான்

7. Who is referred to as “Maran”?

(a) Nammazhvar (b) Thirumangai Alvar

(c) Ramanuja

மாறன் என்று குறிப்பிடப்படுவர் யார்?

(அ) நம்மாழ்வார் (ஆ) திருமங்கையாழ்வார்

(இ) இராமானுஜர்

8. Who is the Paraman (Supreme Being) praised by Thiruvarangathu Amudanar?

(a) Thiruvarangathu Amudanar

(b) Ramanuja

(c) Bhattar

திருவரங்கத்து அமுதனார் குறிப்பிடும் துதிக்கும் பரமன் யார்?

(அ) திருவரங்கத்து அமுதனார்

(ஆ) இராமானுஜர்

(இ) பட்டர்

9. What does Amudabar refer to as “Periyal Nenje”?

(a) The heart of Udayavar (Ramanuja)

(b) His own heart

(c) The heart of devotees

பேரியல் நெஞ்சே என்று அமுதனார் குறிப்பிடுவது

(அ) உடையவர் திருவுள்ளத்தை

(ஆ) தன் நெஞ்சை

(இ) அடியவர்

10. When was Ramanuja Nootrandhadi composed?

- (a) After Ramanuja's time
- (b) During Ramanuja's time
- (c) Both are incorrect

ராமானுஜ நூற்றந்தாதி நூற்றந்தாதி இயற்ற பட்டது -
இராமானுஜர்

- (அ) காலத்திற்கு பின் (ஆ) சம காலத்தில்
- (இ) இரண்டும் தவறு

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the verse "Karthigaiyanum Karimugathanum."

கார்திகையானும் கரிமுகத்தானும்.. பாசரம் விளக்குக.

Or

(b) Explain the verse "Mozhiyai Kadakkum perumpugalan."

மொழியை கடக்கும் பெரும்புகழான்.. பாசரம் விளக்குக.

12. (a) How does Amudanar praise Emperumanar in the verse "Kaliya Alkindra Nal Vantu Alithavan Kanmin"?

'கலியே ஆள்கின்ற நாள் வந்து அளித்தவன் காண்மின்'
என்ற பாசரத்தில் அமுதனார் எம்பெருமானாரை எப்படி
கொண்டாடுகிறார்?

Or

(b) Explain the verse "Soodikkoduthaval Arulal Vaazhkindra Vallal."

சூடிக்கொடுத்தவன் அருளால் வாழ்கின்ற வள்ளல் -
விளக்குக.

13. (a) Who is referred to a “Pamannu Maran Adi Panidu Uynthavan”? What does Amudanar say in this verse?

‘பாமன்னு மாறன் அடிபணிந்து உய்ந்தவன்’ யார்?
அப்பாசுரத்தில் அமுதனார் கூறியது யாது?

Or

- (b) Explain the verse “Vellai Sundar Vidum Un Perum Mnmaikku Izhukku Idhu.”

வெள்ளை சுடர் விடும் உன் பெருமேன்மைக்கு இழுக்கு
இது என்று அமுதனார் பேசும் பாசுரத்தினை விளக்குக.

14. (a) Who is referred to in the verse “Kolli Kavalan Sol Pathikkum”?

‘கொல்லிக் காவலன் சொல் பதிக்கும்’ பாசுரத்தில்
அமுதனார் யாரை குறித்து பேசுகிறார்?

Or

- (b) Explain the verse “Thanizh Thalaivan Pon Adi Potrum Ramanujan.”

‘தமிழ் தலைவன் பொன்னடி போற்றும் ராமானுஜன்’ பாசுர
விளக்கம் தருக.

15. (a) How does Amudanar praise Yamunai Thuraivan?

யமுனை துறைவன் இணையடியாம் என்று யாரை எப்படி
போற்றுகிறார். அமுதனார்?

Or

- (b) How does Amudanar speak about Kurattalvar’s greatness?

கூரத்தாழ்வானுடைய பெருமையை அமுதனார் எவ்வாறு
பேசுகிறார்?

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Write a note on Ramanuja Nootrandhadi and explain why it is called “Prapanna Gayatri.”

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி - குறிப்பு வரைக: ப்ரபந்த காயத்ரி என்ற பெயர் ஏற்பட்டதன் விளக்கம் தருக.

Or

- (b) Explain the references to the first Alvars in Ramanuja Nootrandhadi.

இராமானுஜ நூற்றந்தாதியில், அமுதனார் முதலாழ்வார்கள் பற்றி பேசும் செய்திகளை விளக்குக.

17. (a) Explain the meaning of the last two verses of Ramanuja Nootrandhadi.

இராமானுஜ நூற்றந்தாயின் கடைசி இரண்டு பாசுரங்களின் பொருள் விளக்கம் தருக.

Or

- (b) Explain the verses about Periyalvar and Andal as mentioned by Amudanar.

பெரியாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள் குறித்த பாசுரங்களை அமுதனார் பாசுரம் மூலம் விளக்குக.

18. (a) Explain how Amudanar describes the heart in the first three verse of Ramanuja Nootrandhadi.

திருவரங்கத்து அமுதனார் முதல் மூன்று பாசுரங்களில் நெஞ்சை குறித்து அருளி செய்தவற்றை விளக்கி எழுதுக.

Or

- (b) Explain the verses that highlight the greatness of Nammazhvar and Thiruvaimozhi.

நம்மாழ்வார் பெருமையும், திருவாய்மொழி பெருமையும் பேசப்படும் பாசுரங்களை விளக்கி எழுதுக.

19. (a) Explain the verses in which Amudanar speaks about Thiruppanalvar and Madhurakavi Alvar.

திருவரங்கத்தமுதனார் திருப்பாணாழ்வார் மற்றும்
மதுரகவி ஆழ்வார்களை குறித்து பேசும் பாசுரங்களை
விளக்குக.

Or

- (b) Explain the verses “Anban Anegan Ramanujan Ennai Andananey” and “Andugal Nal Thingalay Nigazhkalameellam Maname.”

அன்பன் அனேகன் இராமானுஜன் என்னை ஆண்டனனே
‘மற்றும்’ ஆண்டுகள் நாள் திங்கலாய் நிகழ்காலமெல்லாம்
மனமே’ என்ற பாசுரங்களை விளக்கி எழுதுக.

20. (a) Explain the meaning of the following verses:

- (i) “Koorum Samayangal Aarum Kulaiya Kuvalayatte...”

- (ii) “Manmisai Yonigal Thorum Pirandu Engal Medhavane...”

கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாசுரங்களுக்கு பொருள்
விளக்கம் தருக.

- (i) ‘கூறும் சமயங்கள் ஆறும் குலைய குவயத்தே’
(ii) ‘மண்மிசை யோனிகள் தோறும் பிறந்து எங்கள்
மாதவனே’....

Or

- (b) (i) Adaiyar Kamalathu Alarmagal Kelvan...”
(ii) “Sema Nal Veedum Porulagum Tharumamum..”

- (i) அடையார் கமலத்து அலர்மகள் கேள்வன்...
(ii) சேம நல் வீடு பொருளாகும் தருமமும்..

C-5582

Sub. Code

98321

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025.

Second Semester

Vainavam

வைணவ ஆகமங்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. What is most pleasing to Bhagavan (God)?

(a) Karambu (b) Arasa Maram

(c) Viganasamuni

பகவானுக்கு மிகவும் உகப்பானது எது?

(அ) காராம்பசு (ஆ) அரசமரம்

(இ) விகனசமுனி

2. What is given prominence in Kali Yuga?

(a) Vedas (b) Smritis

(c) Agamas

கலியுகத்தில் எதற்கு முக்கியத்துவம்?

(அ) வேதம் (ஆ) ஸ்மிருதி

(இ) ஆகமங்கள்

3. According to the Vedas, Vishnu is superior, and who is inferior?

(a) Agni (b) Indra

(c) Soma

வேதக் கூற்றுப்படி விஷ்ணு உயர்ந்தவர் இவர் தாழ்ந்தவர்

(அ) அக்னி (ஆ) இந்திரன்

(இ) சோமன்

4. Among the following, who did not propagate the Vaikhanasa Agama?

(a) Atri (b) Vishwamitra

(c) Marichi

கீழ்க்கண்டவர்களின் வைகானச ஆகமத்தை யார் பரப்பவில்லை?

(அ) அத்ரி (ஆ) விசுவாமித்திரர்

(இ) மரீசி

5. How many holy places are there in the Malai Nadu (Western Ghats region)?

(a) 10 (b) 14

(c) 13

மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள் எவ்வளவு?

(அ) 10 (ஆ) 14

(இ) 13

6. What is not present in the Vimana (tower) part of the temple?

(a) Mandapa

(b) Adhishthana (base)

(c) Pitti

கோயிலின் விமானப் பகுதியில் இல்லாதது

- (அ) மண்டபம் (ஆ) அதிஷ்டானம்
(இ) பிட்டி

7. What is the Vimana of the srirangam temple?

- (a) Pranavakara Vimana
(b) Ananda Nilaya vimana
(c) Swayambu Vimana

ஸ்ரீரங்க கோயிலின் விமானம்

- (அ) ப்ரணவாகார விமானம்
(ஆ) ஆனந்த நிலைய விமானம்
(இ) ஸ்வயம்பு விமானம்

8. What does “Visarjanam” mean?

- (a) Mentally praying to the lord
(b) Invoking energy into the idol
(c) Removing the energy from the idol

“விசர்ஜனம்” என்றால் என்ன?

- (அ) சக்தியை விக்ரகத்தில் ஏற்றுதல்
(ஆ) அந்த சக்தி விக்ரகத்திலேயே நிலை நிறுத்தல்
(இ) விக்ரகத்தில் ஏற்றிய சக்தியை வெளியேற்றுதல்

9. Which is referred to as the “Ekayana Veda”?

- (a) Yajur Veda
(b) Vaikhanasa Agama
(c) Pancharatra Agama

ஏகாயன வேதம் எனப்படுவது?

- (அ) யஜுர் வேகம்
(ஆ) வைகானச ஆகமம்
(இ) பாஞ்சராத்ர ஆகமம்

10. What is the mandapa (hall) located in front of the Garba Griha (sanctum sanctorum) called?

- (a) Abhisheka Mandapa
- (b) Pravachana Mandapa
- (c) Artha Mandapa

கர்ப்ப க்ருஹத்திற்கு முன் முதலில் இருக்கும் மண்டபம்

(அ) பிரவசன மண்டபம் (ஆ) அர்த்த மண்டபம்

(இ) மஹா மண்டபம்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the differences between Pancharatra and Vaikhanasa Agamas.

பாஞ்சராத்ர – வைகானச ஆகமங்களின் வேறுபாடுகளைக் கூறுக.

Or

(b) Explain the reason behind the name “Pancharatra”.

பாஞ்சராத்ரம் – பெயர்க்காரணம் கூறு.

12. (a) Write a note on “Karshana.

கர்ஷணம் – குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Describe “Poo Parigraha”.

பூ பரிகிரஹம் விவரி.

13. (a) What are the “Ukantu Arulina Nilangal” (blessed lands)?

உகந்து அருளின நிலங்கள் என்பவை யாவை?

Or

(b) Explain “Shantikam” and " Paushtikam".

ஸாந்திகம் மற்றும் பெளஷ்டிகம் – விளக்குக.

14. (a) Describe the three types of temples in India.
இந்தியாவில் மூன்று வகைக் கோவில்களை விவரி.

Or

- (b) List the parts of a temple.
கோயிலின் அங்கங்களைக் கூறுக.

15. (a) Write a note on "Ashtanga Vimana".
அஷ்டாங்க விமானம் – குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Explain "Stupi" and "Kudam."
ஸ்தூபி – குடம் இவைகளை விளக்குக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Write an essay on the greatness of Yajna (sacrificial rituals).
வேள்வியின் பெருமைகள் – கட்டுரை தருக.

Or

- (b) Write an essay on the Yajna Shala and temple architecture.
யாக சாலையும் கோவில் அமைப்பும் கட்டுரை வரைக.

17. (a) Write an essay on "Mandapas" (halls).
மண்டபங்கள் – கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write a short essay on Vaikhanasa Agama.
வைகானச ஆகமம் – ஒரு சிறு கட்டுரை எழுதுக.

18. (a) Explain the four types of worship in the Yajna Shala.

யாகசாலை – நான்கு வித பூஜைகளை விளக்குக.

Or

- (b) What are the six branches of aradhana(worship)? Explain.

ஆராதனையின் ஆறு கிளைகள் யாவை? விளக்குக.

19. (a) Explain any one aspect of the Pancharatra Samhita.

பாஞ்சராத்ர சம்ஹிதையில் ஏதேனும் ஒன்றை விளக்கி எழுதுக.

Or

- (b) What does the Pancharatra say about “Boo Pariksha”?

பூ பரிசுஷ பற்றி பாஞ்சராத்ரம் சொல்வது என்ன?

20. (a) Write an essay on the vaikhanasa Samhita.

வைகானச சம்ஹிதை பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) How is a village divided before constructing a temple?

கோயில் கட்டுவதற்கு முன் கிராமம் எவ்வாறு பிரிக்கப்படும்?

C-5583

Sub. Code

98322

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025.

Second Semester

Vainavam

கத்ய த்ரயம்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. How many Letters in Ganam?

(a) 5 (b) 3

(c) 7

கணம் என்பது எத்தனை எழுத்துக்களைக் கொண்டது

(அ) 5 (ஆ) 3

(இ) 7

2. Who is the author of Sruta prakasika?

(a) Ramanujar

(b) Desikar

(c) Sudharsana Bhattar

ஸ்ருத பிரகாசிகை என்ற நூலினை அருளிச் செய்தவர்

(அ) இராமானுசர்

(ஆ) தேசிகர்

(இ) சுதர்சன பட்டர்

3. One of the Viputhi.

- (a) Leela Viputhi
- (b) Sakthi
- (c) Pala Viputhi

விபுதிகளில் ஒன்று

- (அ) லீலா விபுதி
- (ஆ) சக்தி
- (இ) பல விபுதி

4. What is Thapathrayam?

- (a) 5
- (b) 7
- (c) 3

தாபத்ரயம் என்பது

- (அ) 5
- (ஆ) 7
- (இ) 3

5. What is Asakya apacharam?

- (a) One of gadhya Varieties
- (b) One of Apacharas
- (c) One of Viputhi

அசக்ய அபசாரம் என்பது

- (அ) கத்ய வகைகளில் ஒன்று
- (ஆ) அபசார வகைகளில் ஒன்று
- (இ) விபுதி வகைகளில் ஒன்று

6. Who gave the commentary on gadhya?

- (a) Ramanuja
- (b) Engalazhvan
- (c) Nampillai

கத்யத்திற்கு வியாக்யானம் அருளியவர்

- (அ) இராமானுசர்
- (ஆ) எங்களாழ்வான்
- (இ) நம்பிள்ளை

7. In Which Divya deasam gadhyam was composed

- (a) Srirangam (b) Sri Perumputhur
(c) Srivilliputhur

கதயம் எந்த திவ்ய தேசத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்டது

- (அ) ஸ்ரீரங்கம் (ஆ) ஸ்ரீ பெரும்புத்தூர்
(இ) ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

8. Who is known as panchacharya padacharya?

- (a) Nanjeeyar
(b) Bhattar
(c) Ramanuja

பஞ்சாசார்ய பதாச்சரித என்று போற்றப்படுபவர்

- (அ) நஞ்சீயர் (ஆ) பட்டர்
(இ) இராமானுசர்

9. One of the seven avaranas

- (a) Avyaktam
(b) Bhumi
(c) Vishta

ஏழு ஆவரணங்களில் ஒன்று

- (அ) அவ்யக்தம் (ஆ) பூமி
(இ) திசை

10. Mardva means

- (a) One who accepts the separation of adiyars
(b) One who does not tolerate the separation of adiyars
(c) Neither

மார்த்வ என்றால்

- (அ) அடியார்களின் பிரிவை ஏற்பவர்
(ஆ) அடியார்களின் பிரிவை தாங்காதவன்
(இ) இரண்டுமில்லை

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the abode of emperuman as described in saranagati gadyam.

எம்பெருமானின் இருப்பிடம் பற்றி சரணாகதி கத்யம் விளக்குவதைக் கூறுக.

Or

- (b) Describe the divine qualities of emperuman.

எம்பெருமானின் திவ்யாத்ம குணங்களை விவரி.

12. (a) Explain “Paripoora Anavarata Nitya Vishtamam”.

பரிபூர்ண அநவரத நித்ய விசத்தம் பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Explain “Sankalpanuvidhayi-Svarupa-Sthiti”.

ஸங்கல்பாநு விதாயி ஸ்வரூப ஸ்திதி பற்றி விளக்குக.

13. (a) Explain “Tilatailavat taruvahnivat”.

திலதைவத் தாருவஹ்நிவத் பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Explain “Saptakam” and “Samastham”.

ஸப்தகம், ஸமஸ்தம் - விளக்குக.

14. (a) Write about the three types of chetanas (sentient beings.)

மூன்றுவித சேதநர்கள் குறித்து எழுதுக.

Or

- (b) Explain “Evam Bhutosi”.

ஏதாம் பூதோஸி விளக்குக.

15. (a) Explain “Chaturdasha Bhuvanatmaka”.

சதுர்த்தச புவநாத்மகம் பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Explain “Sankalpa Matra Avaklupta”.

சங்கல்ப மாத்ர அவக்லுப்த பற்றி விளக்குக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

16. (a) Write the essence of the 7th surnai in saranagati gadyam.

சரணாகதி கத்யத்தில் ஏழாவது சூர்ணையின் ஸாரார்த்தை எழுதுக.

Or

- (b) Write an essay on the origin of gadyam.

கத்யத்ரயம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. (a) Explain the concept of saranagati (surrender) as described in Emperumanar’s Saranagati Gadyam.

எம்பெருமானாரின் சரணாகதி கத்யத்தில் சரணாகதியை விளக்கி கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) List five offences that Periya Perumal forgives, as mentioned in Saranagati Gadyam.

சரணாகதி கத்யத்தில் பெரியபெருமாள் பொறுத்துக் கொள்வதாகக் கூறும் ஏதேனும் ஐந்து தோஷங்களை எழுதுக.

18. (a) Explain the surnai that begins with “Pitharam”.

“பிதரம்” என்று தொடங்கும் சூர்ணையை விளக்குக.

Or

- (b) Explain the meaning of the phrase “Svadheena-Bhedam” in Sri Ranga gadyam.

“ஸ்வாதீந - பேதம்” என்றுள்ள ஸ்ரீரங்க கத்ய தொடரின் பொருளை விளக்குக.

19. (a) Write about the description of Bhagavan (God) as mentioned in Sri Vaikunta Gadyam.

ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யத்தில் கூறப்பட்டுள்ள பகவத் வர்ணனை குறித்து எழுதுக.

Or

- (b) Write the essence of the 3rd Surnai in Sri Vaikunta Gadyam.

ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யத்தின் மூன்றாவது சூர்ணையின் ஸாரத்தை எழுதுக.

20. (a) Summarize the essence of Sri Ranga Gadyam.

ஸ்ரீரங்க கத்யத்தின் திரண்ட பொருளை எழுதுக.

Or

- (b) List the eight qualities beginning with “Satyakama” as mentioned in Saranagati Gadyam.

சரணாகதி கத்யத்தில் கூறப்பட்ட “ஸ்த்யகாம” தொடக்கமான எட்டு இயல்புகளைக் கூறுக.

C-5584

Sub. Code

98323

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Second Semester

Vainavam

நம்மாழ்வாரின் பிரபந்தங்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Who wrote Eedu 36000 padi?

(a) Nam Pillai

(b) Nanjeeyar

(c) Vadakku Thiuveethi Pillai

ஈடு முப்பத்தி ஆறாயிரப் படியை அருளி செய்தவர் யார்?

(அ) நம் பிள்ளை

(ஆ) நஞ்சீயர்

(இ) வடக்கு திருவீதி பிள்ளை

2. Thirukurrugaipran Pillai's Thiruvaimozhi commentary known as?

(a) Arayirappadi

(b) Onbathanayirapadi

(c) Pannirayirapadai

திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளான் அருளிச் செய்த
திருவாய்மொழி உரை எது?

- (அ) ஆறாயிரப்படி
- (ஆ) ஒன்பதாயிரப்படி
- (இ) பன்னிராயிரப்படி

3. Tripuram eriththvan?

- (a) Emperuman,
- (b) Brahma
- (c) Rudra

திரிபுரம் எரித்தவன் யார்?

- (அ) எம்பெருமான்
- (ஆ) பிரம்மா
- (இ) ருத்ரன்

4. “Vanjiraya Pul” mean?

- (a) Garudun
- (b) Annam
- (c) Kuyil

“வெஞ்சிறைய புள்” எதை குறிக்கும்?

- (அ) கருடன்
- (ஆ) அன்னம்
- (இ) குயில்

5. “Perunilakindavan”-who?

- (a) Varahan
- (b) Vamanan
- (c) Narasimhan

“பெருநிலங்கீண்டவன்” யார்?

- (அ) வராஹன்
- (ஆ) வாமனன்
- (இ) நரசிம்மன்

6. “Poi Nintrā Gnanaam”.- commentary on this first verse,?

- (a) Alagiya Manavala Jeeyar
- (b) Nampillai
- (c) Sreedesikar

“பெயர் நின்ற ஞானம்” என்ற முதல் பாசுரத்திற்கு வியாக்யானம் அருளிச் செய்தவர் யார்?

- (அ) அழகிய மணவாள ஜீயர்
- (ஆ) நம்பிள்ளை
- (இ) ஸ்வாமி தேசிகர்

7. Who wrote the article En nenjinaar?

- (a) Sri Uttthmoor Veeraragavacharya
- (b) Sri U.Ve. Rammanujam Swami
- (c) Prativada Bayankaram Annanagaracharya

“என் நெஞ்சினார்” என்று கட்டுரையை எழுதியவர்

- (அ) ஸ்ரீ உத்தமூர் வீரராகவாசார்யர்
- (ஆ) ஸ்ரீ உ.வே.வி.வி. ராமானுஜம் ஸ்வாமி
- (இ) பிரதிவாத பயங்கரம் அண்ணங்கராசார்யர்

8. Who does “Kasiniyoor” refers to?

- (a) Nityasuringal
- (b) Devas
- (c) Worldly people

“காசினியோர்” என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

- (அ) நித்யகுரிகள்
- (ஆ) தேவர்கள்
- (இ) உலகத்தவர்கள்

9. Who is “Nalirmatich Sadaiyan”?

- (a) Indran
- (b) Brahma
- (c) Shiva

“நளர்மதிச் சடையன்” யார்?

- (அ) இந்திரன்
- (ஆ) பிரம்மா
- (இ) சிவன்

10. Who is known as “ettodu oru nalvar”?

- (a) Panniru Adityas
- (b) Ashta vasukkal
- (c) Agni Devatas

“எட்டோடு ஒரு நால்வர்” எனப்படுபவர் யார்?

- (அ) பன்னிரு ஆதித்தியர்கள்
- (ஆ) அஷ்டவசுக்கள்
- (இ) அக்னி தேவதைகள்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How does Nammalvar bestow the ability to remove obstacles when worshipping the Lord?

எம்பெருமானை பற்றும்போது தடைகளை நீக்கும் தன்மையை நம்மாழ்வார் எவ்வாறு அருளிச்செய்கிறார்?

Or

(b) Explain the verse “Maaney Noki Madavalai”.

“மானேய் நோக்கி மடவாளை” பாசுரத்தினை விளக்குக.

12. (a) How does Alvar bestow the manifestation of the Lord's Arjavaguna?

எம்பெருமானுடைய ஆர்ஜவகுணம் வெளிப்பட்டதை ஆழ்வார் எவ்வாறு அருளிச் செய்கிறார்.

Or

- (b) Explain the verse "Suzhal Palabala Vallan Tollaiyam Kalathu".

“சூழல் பலபல வல்லான் தொல்லையங் காலத்து” பாசுரத்தினை விளக்குக.

13. (a) Write a note on Swapadesarthams.

ஸ்வாபதேதார்த்தங்கள் - குறிப்பு எழுதுக.

Or

- (b) What is meant by mathiyudan padduththal? Write the aithihyam for it.

மதியுடன் படுத்தல் என்றால் என்ன? அதற்கான ஐதிஹ்யத்தை எழுதுக.

14. (a) Write a note on Thiruvasisiriyam?

திருவாசிரியம் குறிப்பு எழுதுக.

Or

- (b) What does Nammalvar say about the opinion of the great men who have clear knowledge of Thiruvasisiriyam?

திருவாசிரியத்தில் தெளிந்த ஞானத்தையுடைய பெரியோர்களின் அபிப்ராயமாக நம்மாழ்வார் எதை கூறுகிறார்?

15. (a) How is it shown in the Periyavanthadi that the Lord is full of all the Kalyana Gunas?

எம்பெருமான் சகல கல்யாண குணங்கள் நிறைந்தவன் என எவ்வாறு பெரியவந்தாதியில் காட்டப்படுகிறது?

Or

- (b) How does the Azhwar describe the benefits of birth in the great Thiruvanthadi?

பெரிய திருவந்தாதியில் ஆழ்வார் பிறவி பயனை எவ்வாறு கூறுகிறார்?

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Porulmaaneel padai-write the essence of this pasurams.

“பொருள்மாநீள் படை” - பதிகத்தின் திரண்ட கருத்தினை எழுதுக.

Or

- (b) How does Nammalvar describe the parathvam of the Lord in Thiruvai moil?

நம்மாழ்வார் திருவாய் மொழியில் எம்பெருமானின் பரத்துவத்தை எவ்வாறு விவரிக்கிறார்?

17. (a) Explain the piravi thuyara pasuram.

“பிறவி துயரற” என்ற பதிகத்தின் திரண்ட கருத்தினை விளக்குக.

Or

- (b) Explain the thuthu pasurams in Tiruvaimoli.

திருவாய்மொழியில் உள்ள தூது பாசுரங்களை விளக்குக.

18. (a) Explain the pasurams with a sense of pride that the heroine and the hero express in the ceremony with a sense of aithihyam.

திருவிருத்தத்தில் தலைவி தலைவன் பெருமையாக உணர்த்தும் பாசரத்தை ஐதிஹ்யத்துடன் விவரிக்க.

Or

- (b) Explain the explanation given by kidambi Achan about the simplicity of the Lord in the Thiruvritham with a verse.

திருவிருத்தத்தில் எம்பெருமானின் எளிமை பற்றி கிடாம்பி ஆச்சான் கூறிய விளக்கத்தை பாசரத்துடன் விளக்குக.

19. (a) In Thiruvasiriyam, how does the Azhwar experience that we have no other praise except Sriman narayana?

திருவாசிரியத்தில் ஆழ்வார் நமக்கு ஸ்ரீமன்னாராயணை தவிர வேறு புகல் இல்லை என்பதை எவ்வாறு அனுபவிக்கிறார்?

Or

- (b) Explain the statement in Thiruvasiriyam that “Our Maa Deivam matrau Vudiyamo Yame”.

திருவாசிரியத்தில் கூறப்பட்டுள்ள “ஒரு மா தெய்வம் மற்று உடையமோ யாமே” விளக்குக.

20. (a) Write about the incarnations mentioned in the periya Thiruvanthadi.

பெரிய திருவந்தாதியில் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட அவதாரங்கள் குறித்து எழுதவும்.

Or

- (b) Write and explain any two pasurams in periya thiruvanthathi (within 1-20)

பெரிய திருவந்தாதியில் ஏதேனும் இரண்டு பாசரங்களை விளக்கவும்.

C-5585

Sub. Code

98331

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

Vainavam

ரகசிய நூல்கள் – 2

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. **Meaning of :Vipralambam”**

(a) **Deceptive thought**

(b) **Faults**

(c) **Goal**

விப்ரலம்பம் என்பதன் பொருள்

(அ) வஞ்சனையான கருத்து

(ஆ) தோஷங்கள்

(இ) குறிக்கோள்

2. **“Siraiyirundaval Ettram Solvadhu” refers to:**

(a) **Mahabharata** (b) **Ramayana**

(c) **Purana**

சிறையிருந்தவள் ஏற்றம் சொல்வது

(அ) மகாபாரதம்

(ஆ) இராமாயணம்

(இ) புராணம்

3. Meaning of “Asanneva”.

- (a) Existing object (b) True object
(c) Non-existing object

அஸந்நேவ என்பதன் பொருள்

(அ) இருக்கின்ற பொருள்

(ஆ) உண்மையான பொருள்

(இ) இல்லாத பொருள்

4. Meaning of “Anathi”:

- (a) Limitless (b) Specific limit
(c) Time

அநாதி என்பது

(அ) எல்லையற்றது (ஆ) குறிப்பிட்ட எல்லை

(இ) காலம்

5. One of the types of Tattva (principles):

- (a) Para (b) Vyuham
(c) Vibhavam

தத்துவத்தின் வகைகளில் ஒன்று

(அ) பர (ஆ) வியூகம்

(இ) விபவம்

6. One of the five Vaikuntha forms of Emperuman:

- (a) Avataram (b) Archa
(c) Rupam

எம்பெருமானின் ஐந்து வகையான திருமேனிகளில் ஒன்று

(அ) அவரம் (ஆ) அர்ச்சை

(இ) ரூபம்

7. Who composed “Mumukshuppadi”?

- (a) Pillai Lokachariyar
- (b) Pillai Lokam Jeeyar
- (c) Pillai Urankavilli Dasar

முழுட்சுப் படி அருளிச் செய்தவர்

- (அ) பிள்ளை லோகாச்சாரியர்
- (ஆ) பிள்ளைலோகம் ஜீயர்
- (இ) பிள்ளை உறங்கவில்லி தாசர்

8. Meaning of “Akinchanyam”:

- (a) No other protector (b) No other means
- (c) Neither

ஆகிஞ்சன்யம் என்றால்

- (அ) வேறு ரகடிகள் இல்லை
- (ஆ) வேறு உபாயங்கள் இல்லை
- (இ) இரண்டும் இல்லை

9. Who composed “Tatva Chintanamatikaram”?

- (a) Manavala Mamunigal
- (b) Emperumanar
- (c) Swami Desikan

தத்வ சிந்தநாதிகாரம் அருளிச் செய்தவர்

- (அ) மணவாள மாமுனிகள்
- (ஆ) எம்பெருமானார்
- (இ) ஸ்வாமி தேசிகள்

10. What is the term used to describe Chit, Achit , and Ishwara?

(a) Rahasyam (b) Tatvam

(c) Tirumantram

சித், அசித், ஈஸ்வரன் என்பதை எவ்வாறு கூறுவர்

(அ) ரஹஸ்யம் (ஆ) தத்வம்

(இ) திருமந்திரம்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain “Itihasa Purana panchamam.”

இதிஹாஸ புராணம் பஞ்சமம் விவரி.

Or

(b) Explain how both are corrected through upadesa (teachings).

இருவரையும் திருத்துவதும் உபதேசத்தாலே விவரி.

12. (a) Explain “Eerandi onrum Ilamaiyum Isaiyum Undai.”

ஈரிரண்டி லொன்றும் இளமையுமிசைவு முண்டாய் விவரி.

Or

(b) Explain the beginning and end of Sadhana and Sadhya.

ஸாதந சாத்யங்களில் முதலும் முடிவும் விவரி.

13. (a) Describe the Archa form in “Tatva Matrukai.”

தத்வ மாத்ருகையில் அர்ச்சா ரூபத்தை விவரி.

Or

(b) Explain “Banda Rahita Muktar Enrum.”

பந்த ரஹித முத்தர் என்றும் விவரி.

14. (a) Explain “Neerile Neruppu Kilaruma pola.”

நீரிலே நெருப்பு கிளருமா போலே விவரி.

Or

- (b) Explain “Kutram Kundu Veruvamaikku Vatsalyam.”

குற்றங் கண்டு வெருவாமைக்கு வாட்சல்யம் விவரி.

15. (a) Explain “Ityadikala Ishwara Svarupam Upadishtamayittru.”

இத்யாதிகளாலே ஈஸ்வர ஸ்வரூபம் உபதிஷ்டமாயிற்று விவரி.

Or

- (b) Explain the meanings of Svarupam, Sthiti, and Pravritti.

ஸ்வரூபம் - ஸ்திதி - ப்ரவ்ருத்தி என்பவற்றின் விளக்குங்கள்.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Explain the Surnikai “Vedartham Aruthiyiduvadhu.”

வேதார்த்தமறுதியிடுவது - என்ற சூர்ணிகையை விவரி.

Or

- (b) Explain how Purushakaravvam appears in both Samlesha and Vislesha.

ஸம்ச்லேஷ விச்லேஷங்களிரண்டிலும் புருஷகாரத்வம் தோற்றும் விவரி.

17. (a) Explain the Surnikai “Chaturvidamana Dehavarnacharamadhikara.”

சதுர்விதமான தேஹவர்ணாச்ரமாதிகார - என்ற சூர்ணிகையை விவரி.

Or

- (b) Write about Vaishnava Siddhi as explained in Acharya Hrudayam.

வைஷ்ணவ சித்தி குறித்து ஆசார்ய ஹ்ருதயம் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

18. (a) Describe the five types of divine forms mentioned in “Tatva Matruikai.”

தத்வ மாத்ருகையில் உள்ள ஐந்து வகையான திருமேனிகளை விவரி.

Or

- (b) Explain the concept of para Tattva as described in “Tatva Matruikai.”

பரதத்துவத்தை பற்றி தத்வ மாத்ருகையில் கூறியுள்ளவாறு விளக்குக.

19. (a) Explain the latter part of the Dvaya Mantra in “Mumukshupadi.”

முமுட்சுப் படியில் த்வயத்தின் உத்தர பாகத்தை விவரி.

Or

- (b) Explain the Surnikai “Peru Thappadhenru Thunindirukkaiyam,”

பேறுதப்பதென்று துணிந்திருக்கையும்..... என்ற சூர்ணிகையை விவரி.

20. (a) Explain how the Jiva is inherently a servant of the supreme Being.

ஜீவன் பரம்பொருளுக்கே இயல்பான அடிமையானவன் - விவரி.

Or

- (b) Explain the concept of “Dharma Bhuta Jnanam.”

தர்மபூத ஞானம் - விவரி.

C-5586

Sub. Code

98332

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

Vainavam

திருமங்கையாழ்வார் பிரபந்தங்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** the questions.

1. The form that is suitable for creation:

- (a) Golden form
- (b) Fiery form
- (c) Blue-colored ocean form

படைப்புக்கு பொருத்தமாக இருக்கும் உருவம்

- (அ) பொன் உருவம்
- (ஆ) செந்தீ உருவம்
- (இ) நீல வண்ண கடல் உருவம்

2. Who is referred to as “Karpudaiya Madakkanni”?

- (a) Sri Vishnu Durga
- (b) Lakshmi Devi
- (c) Saraswati Devi

கற்புடைய மடக்கன்னி என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

- (அ) ஸ்ரீ விஷ்ணு துர்க்கை
- (ஆ) லக்ஷ்மி தேவி
- (இ) சரஸ்வதி தேவி

3. How many verses are there in “Thirukkurundhandakam”?

- (a) Twenty (b) Thirty
(c) Forty

திருகுறுந்தாண்டகத்தில் எத்தனை பாசுரங்கள் உள்ளன?

- (அ) இருபது (ஆ) முப்பது
(இ) நாற்பது

4. The garland worn by Thirumangai Azhwar in “Madaloor”:

- (a) Mullai flowers (b) Magizham flowers
(c) Shenbagam flowers

திருமங்கை ஆழ்வார் மடலூர் சூடிக்கொண்ட மாலை

- (அ) முள்ளி மலர் (ஆ) மகிழம்பூ
(இ) செண்பகப்பூ

5. What does “Aavarana Jalam” mean?

- (a) River water
(b) Water surrounding the universe
(c) Sea water

ஆவரண ஜலம் என்றால் என்ன?

- (அ) ஆற்று நீர்
(ஆ) அண்டத்தை சுற்றி உள்ள நீர்
(இ) கடல் நீர்

6. Who is “Kattuvichi”?

- (a) A fortune-teller (b) The heroine
(c) The mother

கட்டுவிச்சி என்பவள் யார்?

- (அ) குறி சொல்லுபவள் (ஆ) தலைமகள்
(இ) தாய்

7. What does "Sulagu" mean?

- (a) Winnowing basket
- (b) Plate
- (c) Mirror

சுளகு என்றால் என்ன?

- (அ) முறம்
- (ஆ) தட்டு
- (இ) கண்ணாடி

8. Who is "Ponpeyaron"?

- (a) Prahlada
- (b) Narasimha
- (c) Hiranya

பொன்பெயரோன் என்பவர் யார்?

- (அ) ப்ரஹ்லாதன்
- (ஆ) நரசிம்மன்
- (இ) ஹிரண்யன்

9. Who is "Koothan"?

- (a) Vishnu
- (b) Brahma
- (c) Rudra

கூத்தன் என்பவர் யார்?

- (அ) விஷ்ணு
- (ஆ) நான் முகன்
- (இ) ருத்ரன்

10. What is "Puravi"?

- (a) Horse
- (b) Moon
- (c) Sun

புரவி என்பது என்ன?

- (அ) குதிரை
- (ஆ) சந்திரன்
- (இ) சூர்யன்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a note on “Thandakam.”

தாண்டகம் குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) How does parakala Nayaki describe her situation to the bee in “Thirunedundhandakam”?

திருநெடுந்தாண்டகத்தில் வண்டிடம் பரகால நாயகி தன் நிலைமையை எவ்வாறு கூறுகிறாள்?

12. (a) What does Thirumangai Azhwar say about those who do not think of Bhagavan in “Thirukkurundhandakam”?

திருமங்கையாழ்வார் திருக்குறுந்தாண்டகத்தில் பகவானை நினையாதார் நிலை என்ன என்று கூறுகிறார்?

Or

- (b) Explain the “Palasruti” verse in “Thirukkurundhandakam.”

திருக்குறுந்தாண்டகத்தின் பலஸ்ருதி பாசுரத்தினை விளக்குக.

13. (a) What reason does Kattuvichi give for the heroine’s mental distress in “siriya Thirumadal”?

சிறிய திருமடலில் தலைவியின் மன நோய்க்கு கட்டுவிச்சி கூறும் காரணம் என்ன?

Or

- (b) Explain the phrase “Erar Muyal vitta Kakkai Pin Povadhe.”

ஏரார் முயல் விட்டு காக்கை பின் போவதே விளக்குக.

14. (a) What is “Madal”? Write a note.

மடல் என்றால் என்ன? குறிப்பு வரைக

Or

- (b) List the Purusharthas mentioned in “Periya Thirumadal.”

பெரிய திருமடலில் கூறப்படும் புருஷார்த்தங்களை கூறுக.

15. (a) Who is “Aimbalaothi”? Explain.

ஐம்பாலோதி என்பவள் யார்? விளக்குக.

Or

- (b) Describe the three fires, four Vedas, and five types of Yagnas.

முத்தீ, நான்மறை, ஐவகை வேள்வி விவரிக்கவும்.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Summarize the verses in “Thirunedundhandakam” where parakala Nayaki’s mother speaks about her daughter and write an essay.

திரு நெடுந்தாண்டகத்தில் பரகாலநாயகியின் திருத்தாயார் தன் மகளை பற்றி கூறுவதை தொகுத்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Explain the verses about Thiruvarangam in “Thirunedundhandakam”

திருநெடுந்தாண்டகத்தில் திருவரங்கம் குறித்த பாசுரங்களை விவரிக்க.

17. (a) Describe the divine qualities of Emperuman motioned in “Thirukkurundhandakam”.

திருக்குறுந்தாண்டகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள எம்பெருமானின் திருக்கல்யாண குணங்களை விவரிக்கவும்.

Or

- (b) Write an essay on the incarnations mentioned in “Thirukkurundhandakam.”

திருக்குறுந்தாண்டகத்தில் வரும் அவதாரங்களை குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

18. (a) Write an essay on the divine place experienced by Azhwar in “Siriyā Thirumadal”.

சிறிய திருமடலில் ஆழ்வார் அனுபவிக்கும் திவ்ய தேசங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Explain in detail how Parakala Nayaki decides to wear the garland in “Siriyā Thirumadal”.

சிறிய திருமடலில் பரகால நாயகி மடலூர தலைப்பட்டது பற்றி விளக்கமாக கட்டுரை வரைக.

19. (a) How is heaven describe in “Periyā Thirumadal”?

சொர்க்கம் எப்படி திகழ்கிறது என்று பெரிய திருமடலில் கூறப்படுகிறது?

Or

- (b) Who are the people mentioned on “Periyā Thirumadal”? Explain.

பெரிய திருமடலில் கூறப்படும் மாந்தர்கள் யாவர்? விவரிக்க.

20. (a) Write an essay on “Thiruvezhukootrirukkai.”

திருவெழுக்கூற்றிருக்கை கட்டுரை எழுதுக.

Or

(b) Write about the divine places mentioned in “Thiruvezhukootrirukkai.”

திருவெழுக்கூற்றிகையில் கூறப்பட்டுள்ள திவ்யதேசங்கள் குறித்து எழுதுக.

C-5587

Sub. Code

98333

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025

Third Semester

Vainavam

மணவாள மாமுனிகள், அருளாளப் பெருமானார் நூல்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. From whom did Manavala Mamunigal receive Sannyasa?

- (a) Sadagopa Yati
- (b) Thirumalai Azhawr
- (c) Pillai Lokachariyar

மணவாள மாமுனிகள் சன்னியாசம் யாரிடம் பெற்றார்?

- (அ) சடகோப யதி
- (ஆ) திருமலையாழ்வார்
- (இ) பிள்ளை உலகாரியன்

2. Where did Mamunigal attain Paramapadadam?

- (a) Azhwar Thirunagari
- (b) Thiruvarangam
- (c) Thirumalai

மாமுனிகள் பரமபதித்த இடம்

- (அ) ஆழ்வார் திருநகரி
- (ஆ) திருவரங்கம்
- (இ) திருமலை

3. Who is referred to as “Anbar Thal Thuli”?

- (a) Thondaradipodi Azhwar
- (b) Kulasekhara Azhwar
- (c) Periyazhwar

அன்பர் தாள் தூளி என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

- (அ) தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்
- (ஆ) குலசேகர ஆழ்வார்
- (இ) பெரியாழ்வார்

4. Who is referred as “Aravamudha Azhwar”?

- (a) Thirumazhisai Piran
- (b) Thirumangai Azhwar
- (c) Thirukkudandai Aravamudhan

ஆராவமுத ஆழ்வார் என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

- (அ) திருமழிசைபிரான்
- (ஆ) திருமங்கை ஆழ்வார்
- (இ) திருக்குடந்தை ஆராவமுதன்

5. Who is referred to as “Desikar”?

- (a) Acharya
- (b) Disciple
- (c) Azhwars

தேசிகர் என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

- (அ) ஆசாரியன்
- (ஆ) சிஷ்யன்
- (இ) ஆழ்வார்கள்

6. What does “Kilai” mean?

- (a) Children
- (b) Relatives
- (c) Spouse

கிளை என்றால் என்ன ?

(அ) பிள்கைகள்

(ஆ) உறவினர்கள்

(இ) வாழ்க்கை துணைவி

7. Who changed the one-sided path?

(a) Emperumanar

(b) Nadamunigal

(c) Mamunigal

ஓராண் வழியாக வந்த மார்க்கத்தை மாற்றியமைத்தவர் யார் ?

(அ) எம்பெருமானார்

(ஆ) நாதமுனிகள்

(இ) மாமுனிகள்

8. Whose name did Vadakku Thiruveedhi pillai support and name his child after?

(a) Nammazhwar

(b) Pillai Lokachariyar

(c) Kandadai Thozhappar

யாருடைய திருநாமத்தை வடக்கு திருவீழிப்பிள்ளை ஆதரித்து தன் குழந்தைக்கு சூட்டினார்.

(அ) நம்மாழ்வார்

(ஆ) பிள்ளை லோகாச்சாரியர்

(இ) கந்தாடை தோழப்பர்

9. Who composed the last thaniyan in “Jnana Saram”?

(a) Mamunigal

(b) Eruumbiyappa

(c) Kandadai Annan

ஞான ஸாரத்தில் கடைசியாக சேவிக்கப்படும் தனியை எழுதியவர் ?

(அ) மாமுனிகள்

(ஆ) எறுப்பியப்பா

(இ) கந்தாடை அண்ணன்

10. What is the main idea of the last verse in “Prameya Saram”?

- (a) The doctrine of surrender
- (b) The symmary of Tirumantram
- (c) The glory of the Acharya

பிரமேய ஸாரத்தில் கடைசி பாசரம் சொல்லும் கருத்து என்ன?

- (அ) சரணாகதி தத்துவம்
- (ஆ) திருமந்திரம் சுருக்கம்
- (இ) ஆசார்ய வைபவம்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) What are the divine works of Manavala Mamunigal?

மணவாளமாமுனிகளின் அருளி செயல்கள் யாவை?

Or

(b) Unique status of Periya Jeeyar.

பெரிய ஜீயருக்கு உரிய ஒப்பற்ற நிலைகளை விளக்குக.

12. (a) Write the thaniyan of “Upadesa Rathinamalai”.

உபதேச ரத்தினமாலையின் தனியனை எழுதுக.

Or

(b) Explain the phrase “Nattavarkal Kandadum Nal” in “Upadesa Rathinamalai”.

உபதேச இரத்தினமாலையில் நற்றவர்கள் கொண்டாடும் நாள் என்பதை விளக்குக.

13. (a) Write a note on the “Tiruvaymoli Katha Kunnavargal”.

திருவாய்மொழி காத்த குணவாளர்கள் குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Mamunigal refer to as Moorkar”? Why?

மூர்க்கர் என்று மாமுனிகள் யாரை சொல்கிறார்? ஏன்

14. (a) Explain the verse “Arthum Kalangidum O Munneer Kadal” in Jnana Saram”.

ஆர்த்தும் கலங்கிடுமோ முந்நீர் கடல் என்று ஞான ஸாரத்தில் உள்ள பாசுரத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Write an essay on Arulala Perumal Emperumanar.

அருளாள பெருமாள் எம்பெருமானார் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

15. (a) Write a note on “Prameya Saram”.

பிரமேய சாரம் குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) How does Arulula Perumal Emperumanar explain the doctrine of surrender in “Prameya Saram”?

சரணாகதி தத்துவத்தை பிரமேய சாரத்தில் அருளாள பெருமாள் எம்பெருமானார் காட்டுகிறார்?

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer any **all** questions.

16. (a) Write an essay on Mamunigal’s divine travels and the services he performed.

மாமுனிகளின் திவ்ய தேச யாத்திரை மற்றும் அவர் செய்த கைங்கர்யங்கள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Explain the teachings of Mamunigal on the characteristics of a Vaishnava.

மாமுனிகளின் வைஷ்ணவ லக்ஷணங்கள் குறித்து உபதேசங்களை விவரிக்க.

17. (a) How is the glory of Emperumanar depicted in “Upadesa Rathinamalai”.

உபதேச இரத்தின மாலையில் எம்பெருமானாரின் வைபவம் எவ்வாறு காட்டப்படுகிறது?

Or

- (b) How does Mamunigal celebrate Andal in “Upadesa Rathinamalar”?

ஆண்டாள் நாச்சியாரை மாமுனிகள் உபதேச இரத்தின மாலையில் எவ்வாறு கொண்டாடுகிறார்?

18. (a) Write an essay on the incarnations of the Azhwars and their holy places.

ஆழ்வார்கள் அவதார ஸ்தலங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Explain how the greatness of “Sri Vachana Bhushanam” is described in “Upadesa Rathinamalai”.

ஸ்ரீ வசனபூஷணத்தின் பெருமை உபதேச இரத்தின மாலையில் எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது விவரிக்க.

19. (a) Explain the glory of the Acharya as depicted in “Jnana Saram”.

ஆசார்ய வைபவத்தை ஞான ஸாரத்தில் காட்டியபடி விளக்குக.

Or

- (b) How does Arulala Perumal Emperumanar Explain the Dvaya Manta in “Jnana Saram”.

அருளாள பெருமாள் எம்பெருமானார் த்வய மந்திரத்தை ஞான ஸாரத்தில் எவ்வாறு காட்டுகிறார் என்பதை விவரிக்க.

20. (a) Explain the main ideas in “Prameya Saram”.

பிரமேய சாரத்தில் கூறப்பட்டுள்ள திரண்ட கருத்துகளை விவரி.

Or

- (b) Write an essay on how Tirumantram is explained in “Prameya Saram”.

பிரமேய ஸாரத்தில் திருமந்திரம் எப்படி விளக்கப்பட்டுள்ளது குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

C-5588

Sub. Code

98341

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025.

Fourth Semester

Vainavam

அஷ்ட பிரபந்தம்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Under which king did Pillai Perumal Iyengar serve?

- (a) Chola King
- (b) Pandya King
- (c) Nayak King

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் எந்த அரசனிடம் பணியில் இருந்தார்?

- (அ) சோழமன்னன் (ஆ) பாண்டியன் மன்னன்
- (இ) நாயக்கர் மன்னன்

2. Apart from Ashta Prabandham, which individual work did Pillai Perumal write?

- (a) Megavituduthu
- (b) Thiruneermalai Anthathi
- (c) The Glory of Rama

அஷ்டபிரபந்தம் தவிர்த்து பிள்ளைப்பெருமாள் எழுதிய தனிநூல்

(அ) மேகவிடுதூது (ஆ) திருநீர்மலை அந்தாதி

(இ) இராமரின் பெருமை

3. Who is considered the best in composting “Venba” in Tamil literature?

(a) Kambar

(b) Pugazhendhi

(c) Ottakuthar

தமிழ் இலக்கியத்தில் “வெண்பா” பாடுவதில் சிறந்தவராகக் கருதப்படுபவர்

(அ) கம்பர் (ஆ) புகழேந்தி

(இ) ஒட்டக்கூத்தர்

4. Who is praised as “Vambu amarum sigai munnool tharitha Gnani”?

(a) Yamunar

(b) Emperumanar

(c) Periya Nambi

வம்பு அமரும் சிகை முந்நூல் தரித்த ஞானி-என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

(அ) யாமுனர் (ஆ) எம்பெருமானார்

(இ) பெரியநம்பி

5. What quality does the author describe in “Ninmalanai”?

(a) Full of compassion

(b) Flawless

(c) One who never abandons

நின்மலனை-ஆசிரியர் எத்தன்மையை விவரிக்கிறார்?

(அ) தயைமிகுந்தவன் (ஆ) குற்றமற்றவன்

(இ) கைவிடாதவன்

6. What does “Nagukathir vazhangu thagadu pada” refer to?

- (a) A plate full of light
- (b) Grains of paddy
- (c) Equal to the sun and moon

நகுகதிர் வழங்குதகடுபட-என்பது

(அ) ஒளிபொருந்திய தகடு உள்ள

(ஆ) நெல்மணிகள் கொண்ட

(இ) சூரியசந்திரருக்கு இணையான

7. What is the name of Manavalar’s grandson?

- (a) Arangan
- (b) Koneriyappan
- (c) Manavalar

மணவாளர்பேரர்கூடி-பேரர் பெயர் என்ன?

(அ) அரங்கன் (ஆ) கோனேரியப்பன்

(இ) மணவாளர்

8. What is the other name for Thiruvarangath Anthathi?

- (a) Thirubu Anthathi
- (b) Yamaka Anthathi
- (c) Silethai Anthathi

திருவரங்கத்தந்தாதிக்கு மறுபெயர்

(அ) திரிபு அந்தாதி (ஆ) யமகஅந்தாதி

(இ) சிலேடை அந்தாதி

9. Which work in Ashta Prabandham is best suited for music?

- (a) Thiruvengkadath Anthathi
- (b) Azhagar Anthathi
- (c) Sri Ranganathar Utsal

அஷ்டப்பிரபந்தத்தில் இசைக்கு ஏற்ற முறையில் அமைந்தநூல்

(அ) திருவேங்கடத்தந்தாதி

(ஆ) அழகர் அந்தாதி

(இ) ஸ்ரீரங்கநாதர் ஊசல்

10. How many verses are there in Sri Ranganathar Utsal?

(a) 32

(b) 64

(c) 101

ஸ்ரீரங்கநாதர் ஊசலில் உள்ள செய்யுள்கள்

(அ) 32

(ஆ) 64

(இ) 101

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

11. (a) Summarize the meaning of the Thanian in Sri Ranganathar Utsal.

ஸ்ரீரங்கநாதர் ஊசலின் தனியனின் பொருளைச் சுருக்கி எழுதுக.

Or

(b) Explain the avatar referred to in “Vizhi parithu velliya Mavaliyai”.

விழிபறித்து வெள்ளியை மாவலியை-இது எந்த அவதாரம்? விளக்குக.

12. (a) Explain “Bodhanar nett ezhuthum, Namanar itta kutra ezhthum”.

போதனார் நெட்டெழுத்தும் நமனார் இட்ட குற்ற எழுத்தும்-விளக்குக.

Or

(b) Write a note on “Kandadai Kula Deepan Muthaliyandan”.

கந்தாடைகுல தீபன் முதலியாண்டான்-குறிப்பு வரைக.

13. (a) Explain the devotion of Pillai Perumal Iyengar.
பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்காரின் பக்தி சிறப்பினை விளக்குக.

Or

- (b) How do we know that Iyengar is a servant of Arangan?
அய்யங்கார் அரங்கனுக்கேத் தொண்டன் என்பதை எப்படி அறிகிறோம்?

14. (a) Why did the king decide that the author of Ashta Prabandham should reside in Thiruvaramangam?
அஷ்டப்பிரபந்த ஆசிரியர் திருவரங்கத்திலேயே வாசம் செய்யலாம் எனும் மன்னனின் முடிவுக்கு காரணம்.

Or

- (b) What happened at the Thiru Anaikka Temple?
திருஆனைக்கா கோயிலில் நடந்தது என்ன?

15. (a) What does the author request in “Nin mattu onrai adiyen venduvadhu”?
நின்மாட்டு ஒன்றை அடியேன் வேண்டுவது-எதனை வேண்டுகிறார்?

Or

- (b) What does the author refer to in “Enpozhi yakkaiyul serppinum”?
எண்பொழியாக்கையுள் சேர்ப்பினும்-ஆசிரியர் குறிப்பிடுவது யாது?

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

16. (a) Write about the life of Pillai Perumal Iyengar.
பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்காரின் வாழ்க்கை-வரைக.

Or

- (b) Write an essay on Thiruvaramangath Anthathi.
திருவரங்கத்து அந்தாதி-கட்டுரை எழுதுக.

17. (a) Explain “Andar andam ellam kamala napiyil padaithathu kaathu azhikkum”.

அண்டர் அண்டம் எல்லாம் கமலநாபியில் படைத்தது காத்து அழிக்கும்-விளக்குக.

Or

- (b) Write an essay on Thiruvarangath Malai.

திருவரங்கத்துமாலை-கட்டுரை எழுதுக.

18. (a) Describe Thiruvankada Malai.

திருவேங்கடமாலை-விவரித்து எழுதுக.

Or

- (b) Explain Azhagar Anthathi.

அழகர் அந்தாதியினைப் பற்றி விளக்குக.

19. (a) Explain “Kalayiram mudiyayiram aayiram kai parappi”.

காலாயிரம் முடியாயிரம் ஆயிரம் கைபரப்பி-விளக்குக.

Or

- (b) How is Pillai Perumal Iyengar considered a servant of the devotees of the Lord?

பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-தொண்டருக்கு அடியா நபரின் அடியார் என்பது எவ்வகையில் பொருந்தும்.

20. (a) How does the author express the unity between Siva Peruman and Thiruvankadam?

சிவபெருமானுக்கும் திருவேங்கடத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமையை எப்படி ஆசிரியர் வெளிப்படுத்துகிறார்?

Or

- (b) Write an essay on the greatness of Ashta Prabandham.

அஷ்டபிரபந்தத்தின் பெருமைகளைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.